

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
«ДЕТСКИЙ ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ГОРОДОК «БЕРЕЗКА»

ПРИНЯТ

решением Педагогического Совета
ГБДОУ детский сад
Центрального района Санкт-Петербурга
«ДОГ «Березка»
протокол от 30.08.2024 г. № 1

УТВЕРЖДЕН

Приказом заведующего
от 30.08.2024г. № 18/5-О

*Полякова
Ирина
Владимировна*

Подписано цифровой подписью:
Полякова Ирина Владимировна
Заведующий 30.08.2024г. 17:45 (MSK)
DN: 1.2.643.3.131.1.1-120С3437313930383835363639,
1.2.643.100.3-120В3130373834333132313435,
email=bereska@dou-center.spb.ru, c=RU, st=г. Санкт-Петербург,
o=ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД
КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-
ПЕТЕРБУРГА, детский оздоровительный городок «БЕРЕЗКА»

с учётом мнения Совета родителей
ГБДОУ детский сад
Центрального района Санкт-Петербурга
«ДОГ «Березка»
протокол от 30.08.2024 г. № 1

Рабочая программа
учителя-дефектолога
на 2024 - 2024 учебный год
группы № 2
компенсирующей направленности
(для детей с умственной отсталостью)

Учитель-дефектолог:

Любимова Татьяна Анатольевна

Срок реализации – один год

Санкт-Петербург
2024г.

Содержание:

| | |
|--|------------------|
| 1. Пояснительная записка. | 1-4 |
| 2. Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми с умственной отсталостью. | 4-5 |
| 3. Задачи коррекционно - воспитательной работы с детьми по областям: I этап. | 5-10 |
| II этап. | 10-17 |
| III этап. | 17-24 |
| 4. Перспективно - тематическое планирование. | 24-33 (0-9) |
| 5. Планируемые результаты освоения детьми «Программы». | 34-36 (10-12) |
| 6. Учебно – методическая литература. | 37 (13) |
| 7. Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников группы. | 38-40 (0-2) |
| 8. Вариативная часть | 41-43 (3-5) |

Пояснительная записка

Дошкольный возраст – особый, уникальный по своей значимости период в жизни человека. Это время активного познания окружающего мира, смысла человеческих отношений, осознание себя в системе предметного социального мира, развития познавательных особенностей. А.Н.Леонтьев рассматривал дошкольный возраст как время фактического складывания будущей личности.

В течение многих лет в нашей стране ведётся интенсивное изучение особенностей психического развития детей с умственной отсталостью, поиски организационных форм их воспитания и обучения, разработка новых коррекционных технологий. Убедительно доказано, что раннее включение этих детей в систему коррекционно-развивающего обучения приводит к тому, что они оказываются способны овладеть способами общения, специфическими для детства видами продуктивной деятельности. Свойственными только человеку формами поведения. При этом меняется весь их личностный облик.

В настоящее время существуют разнообразные формы оказания коррекционной помощи детям с проблемами в интеллектуальном развитии.

Дети с умственной отсталостью составляют самую представительную группу среди «проблемных» детей. В подавляющем большинстве интеллектуальные нарушения являются следствием органического поражения центральной нервной системы на ранних этапах онтогенеза. Деструктивное влияние органического поражения ЦНС имеет системный характер, когда в патологический процесс оказываются вовлеченными все стороны психофизического развития ребёнка – мотивационно - потребностная, социально-личностная, моторно-двигательная, кроме того, эмоционально-волевая сфера. А также когнитивные процессы, мышление, деятельность, речь, поведение. Последствия поражения ЦНС выражаются в задержке сроков возникновения и качественном своеобразии всех психических новообразований и, главное, в неравномерности, нарушении целостности развития.

Специальные исследования показали, что отсутствие адекватной коррекционной помощи этим детям в сензитивные периоды, какими являются раннее и дошкольное детство, приводят к возникновению вторичных нарушений в развитии (Л.С.Выготский квалифицировал их как *социальные*). Эти вторичные нарушения с началом школьного обучения приобретают характер школьной дезадаптации, которая рассматривается как дезадаптация социальная. В основе лежит не один, а множество факторов. Это факторы, действующие на уровне психобиологических предпосылок и затрудняющие социальную адаптацию индивида, а также психолого-педагогические, социально-психологические, личностные, социально-экономические факторы.

В последние годы в системе образования России происходят существенные изменения, которые касаются содержания образования, которое в соответствии с Законом РФ «Об образовании» обновляется и упорядочивается посредством введения государственных стандартов и федеральных государственных требований к образовательным программам разного уровня и направленности.

Впервые за время существования учреждений для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) на уровне нормативного документа однозначно определена специфика основной общеобразовательной программы тех образовательных

учреждений, которые осуществляют в разных организационных условиях обучение, воспитание и развитие этой группы детей.

Актуальность обновления содержания, форм и методов коррекционно-развивающей работы в дошкольных образовательных учреждениях связана с развитием теории и практики образования детей с умственной отсталостью, с достижениями в области изучения их психического развития, а также с изменением общественной позиции по отношению к детям, с появлением реальных возможностей их интеграции в среду нормально развивающихся сверстников, с усилением роли семьи в их воспитании.

В основу «РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧИТЕЛЯ-ДЕФЕКТОЛОГА ДЛЯ ДЕТЕЙ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ до 8 ЛЕТ» (далее «Программа»), легла «Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ОВЗ (для детей с ЗПР, умственной отсталостью, со сложными дефектами)» ГБДОУ детский сад компенсирующего вида Центрального района Санкт-Петербурга «Детский оздоровительный городок «Берёзка», которая создана в соответствии с нормативно-правовым регулированием:

) Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2022, N 39, ст. 6541);

) Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. N 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья";

) Приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования», утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155 (с изменениями и дополнениями от 21.01.2019г., 08.11.2022г.);

) Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденную приказом Министерства просвещения РФ от 24.11.2022г. № 1022 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 27 января 2023г., регистрационный N 72149).

При разработке «Программы» использована программа дошкольного образования детей «Диагностика – развитие – коррекция», которая является результатом многолетней научно-исследовательской работы её авторов: Л.Б. Баряевой, О.П. Гаврилушкиной, А.Зарин, Н.Д.Соколовой, изданная в 2012 году.

Настоящая программа является целостной и комплексной как по содержанию, так и по построению. Содержание программного материала построено в соответствии с принципом концентричности. Кроме того, в программе прослеживаются и линейные, межпредметные связи между разделами. В одних случаях эта связь тематическая, а в других общность по педагогическому замыслу. Таким образом, обеспечивается повторность в обучении детей, что позволяет формировать у них достаточно прочные знания и умения.

Программой определены цели и задачи воспитания и обучения дошкольников с умственной отсталостью.

Программа разработана в целях осуществления коррекционно-образовательной работы с детьми дошкольного возраста (до 8 лет). В соответствии с Международной статистической классификацией болезней 10-го пересмотра (МКБ-10) это дети с диагнозом лёгкая умственная отсталость (F – 70) и умеренная умственная отсталость (F – 71). Именно эти дети составляют подавляющее большинство воспитанников ДОУ компенсирующего вида для детей с умственной отсталостью.

Теоретической основой программы являются положения, разработанные в отечественной психологии Л.С. Выготским, П.Я. Гальпериним, В.В. Давыдовым, А.В. Запорожцем, Д.Б.

Элькониным и другими учёными, об общности основных закономерностей психического развития в норме и патологии, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зона ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о роли знака в «культурном» развитии ребёнка и т.д.

Программа составлена с учётом специфических особенностей моторно-двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребёнка с умственной отсталостью; ведущих мотивов и потребностей дошкольника, характера ведущей деятельности, типа общения и его мотивов, социальной ситуации развития ребёнка.

Особенностью программы является распределение материала не по годам обучения, а по этапам.

Использование программы предполагает большую гибкость. Время освоения содержания каждого этапа строго индивидуально и зависит от целого комплекса причин, определяющих структуру нарушения у конкретного ребёнка. Так, дети с умеренной умственной отсталостью могут освоить один или два этапа обучения в течение 3-4 или 5 лет пребывания в ДОО. Для детей, которые в ходе коррекционного обучения продвигаются значительно быстрее других, конструируется индивидуальная коррекционно-образовательная программа, которая может выходить за рамки предлагаемого содержания.

Переход с одного этапа к другому осуществляется на основе результатов обязательного полного психолого-педагогического обследования всех детей в группе, после обсуждения результатов обследования на консилиуме учреждения при участии педагога - психолога, учителя-дефектолога, воспитателей группы, врача-психоневролога и других специалистов, работающих с детьми. Это не означает, что если ребёнок не мог усвоить содержание программы данного этапа, то он становится своеобразным «второгодником». Концентрическое построение программы позволяет повторять материал, продолжать обучение ребёнка на следующих этапах при должной психолого-педагогической поддержке.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования (в том числе и по коррекционному направлению дошкольного образования) объектом стандартизации являются коррекционно-развивающие условия, которые создаются в процессе воспитания и обучения. В отличие от школьных стандартов, в которых определены требования к знаниям и умениям учеников, дошкольные образовательные стандарты «измеряют» работу взрослых (под основными условиями понимается качество взаимодействия взрослых с детьми, предметно-развивающей среды, программно-методического обеспечения). Поэтому жёстко формулировать требования к развитию ребёнка с умственной отсталостью считается неправовым.

Во-вторых, в ДОО для детей с умственной отсталостью воспитывается и обучается большое количество детей, имеющих выраженную интеллектуальную недостаточность. Мы допускаем, что уровень «достижений» некоторых детей даже к началу школьного обучения может быть более чем скромным. Подлинными же достижениями мы считаем социально-личностную реабилитацию детей с выраженными нарушениями интеллекта, овладение ими социально-бытового и коммуникативного поведения.

В-третьих, ни одно нарушение развития не даёт такого разнообразия искажения психики, как раннее органическое поражение центральной нервной системы.

Распределение материала по этапам даёт возможность в соответствии с онтогенетическим

принципом строить коррекционно-образовательную работу в начале каждого последующего года обучения. Это позволяет детям восстановить утраченное, забытое. Сделать процесс развития целостным, а обучение непрерывным.

При раннем органическом поражении центральной нервной системы более всего страдают биологический фактор и фактор активности. Поэтому «социальная ситуация развития», педагогические условия, в которых находится ребёнок, должны быть фактически «провоцирующими» развитие. «Зона ближайшего развития» может возникнуть и сформироваться у них только при ведущей роли взрослого.

В программе определены базовые направления педагогической работы, обеспечивающие целостность, всесторонность и гармоничность развития личности ребёнка дошкольного возраста с умственной отсталостью. Предлагаемое содержание основных направлений педагогической работы, условия и формы его реализации позволяют решать в единстве коррекционно-развивающие задачи.

Практическая реализация этих задач осуществляется в процессе физического воспитания, формирования механизмов предметной и игровой деятельности как ведущих видов деятельности в раннем и дошкольном детстве, продуктивных видов (рисования, лепки, аппликации, конструирования, элементарного труда), ознакомление с окружающим, развития речи, формирование элементарных математических представлений, музыкального воспитания.

Все направления коррекционно-образовательной работы являются взаимосвязанными и взаимопроникающими, а задачи коррекционного обучения решаются комплексно во всех используемых формах его организации.

Программа для детей с умственной отсталостью построена в соответствии с принципами, сформулированными в психологических, нейропсихологических, педагогических исследованиях.

К этим принципам относятся:

- деятельностный;
- онтогенетический;
- единства диагностики, коррекции и развития;
- общие дидактические принципы.

Программа составлена с учётом характера ведущей деятельности, структуры и степени выраженности нарушения, ведущих мотивов и потребностей ребёнка умственной отсталостью в различные периоды детства, целей дошкольного воспитания.

Построение коррекционно-развивающей программы в соответствии с указанными принципами обеспечивает социальную направленность педагогических воздействий и социализацию детей с умственной отсталостью.

Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми с умственной отсталостью.

I этап обучения:

- сформированность потребности в общении и наличие элементарных коммуникативных умений;
- появление интереса к окружающей действительности и стимулирование познавательной активности;
- наличие первоначальных представлений о себе и о ближайшем социальном окружении (система «Я и взрослый», «Я в семье», «Я в детском саду»);

- сформированность культурно – гигиенических навыков и навыков самообслуживания; координационных способностей; сенсорного развития; пространственных представлений и ориентировок.

II этап обучения:

- обогащение эмоционального и социального опыта детей;
- проявление познавательного интереса;
- сформированность познавательных установок «Что это?», «Что делает?», «Почему он такой?»; социального восприятия и социальных представлений («Я среди взрослых и сверстников», «Я среди детей», «Мои друзья»), укрепление позиции «Я»; самостоятельности и осознание своих достижений; коммуникативной функции речи и коммуникативного поведения; словесной регуляции деятельности и поведения (в форме словесного отчёта и словесного сопровождения); сенсорно – перцептивных способностей (преимущественно в структуре различных видов деятельности); способности к замещению, воображению (в игре, в рисовании, в речи); представлений об окружающем природном и социальном мире, пригодных для создания игровых образов, продуктивной и мыслительной деятельности; пространственных, временных и количественных представлений; эстетического восприятия и эстетических представлений (выявление первых предпочтений в сказках, песнях, занятиях); произвольных движений; операционально – технической стороны деятельности;
- наличие более совершенной общей и мелкой моторики, двигательных координаций; элементарных трудовых умений и навыков.

III этап обучения:

- наличие познавательного интереса и познавательной активности;
- сформированность социальных представлений («Я среди взрослых и сверстников», «Я среди детей»); коммуникативного поведения; словесной регуляции (в форме словесного отчёта) поведения и деятельности; коммуникативной функции речи (диалогической с использованием речевых и неречевых средств коммуникации, монологической – рассказ из собственного жизненного опыта, пересказ сказок, коротких рассказов);
- улучшение звукопроизношения и других речевых нарушений;
- сформированность сенсорно – перцептивной способности (преимущественно в различных видах деятельности); познавательной направленности на установление функциональных связей между объектами и явлениями («Что это?», «Что делает?», «Почему он такой?»); способности к замещению (в игре, в рисовании, в речи); пространственных, временных и количественных представлений; эстетических предпочтений; произвольных движений; операционально – технической стороны деятельности (культурно – гигиенических, трудовых, конструктивных и графомоторных навыков, зрительно – двигательной координации, опережающих движений глаз); игровых навыков в процессе сюжетно – ролевых, театрализованных игр и игр с правилами; готовности к обучению в школе.

Задачи коррекционно - воспитательной работы с детьми по областям

I этап

Социально – коммуникативное развитие:

Ознакомление с окружающим и социальное развитие:

- вызывать интерес к разнообразию окружающего мира (мира людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы);
- формировать первоначальные представления о себе, о ближайшем социальном окружении («я и взрослый», «я в семье», «я в детском саду»); учить устанавливать простейшие родственные отношения между людьми (бабушка, дедушка, папа, мама, я);
- формировать представления о частях собственного тела, их назначении, расположении, о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», «это мои руки — я умею...» и т. д.);
- развивать восприятие сверстника как объекта взаимодействия на положительной эмоциональной основе;
- привлекать внимание к различным эмоциональным состояниям человека, учить подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет — обнимает, гладит по головке; радуется — хлопает в ладоши и т. п.);
- развивать способность выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;
- формировать элементарные представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
 - формировать первоначальные представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
 - знакомить с разными местами обитания человека, животных (вода, земля, воздух);
 - знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования
 - формировать первоначальные представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето—зима, день—ночь);
 - формировать первоначальные экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным);
 - развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
 - знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, проводы осени, спортивный праздник);
 - закреплять полученные представления в процессе театрализованных, дидактических игр;
 - использовать малые формы фольклора (потешки, песни, сказки) для формирования представлений о простейших явлениях природной и социальной действительности;
 - знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.).

Образительные и сюжетно – ролевые игры:

- познакомить с куклой, формировать особое отношение к кукле как к ребенку (игровому заместителю человека): учить говорить ласковые слова, заглядывать в глаза, поглаживать по головке и т. п.;

— знакомить с предметами, необходимыми для игры с куклой (предметы одежды, посуды, мебели), учить их показывать и называть (мимикой, жестами, словами);

— вызывать интерес к образным игрушкам,

учить радоваться встрече с игрушками и хотеть играть с ними;

-учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию действиям и по словесной просьбе взрослого;

-стимулировать первоначальное ассоциирование собственных действий с действиями взрослых («я — мама, это моя дочка» и т. п.);

— учить различать кукол по одежде и прическе («дай такую же...»);

— учить различать игрушки по цвету, величине («дай, найди такую же...»);

— учить соотносить количество игрушек с игровой ситуацией без пересчета количества, пользуясь приемами наложения и приложения;

— учить вместе с взрослым организовывать место для игры с различными образными игрушками;

-располагать образные игрушки в пространстве Комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола (равномерно по всей поверхности, в ряд, с чередованием один к одному);

— формировать умения выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на Мытье кукол, раздевание и одевание, сервировку кукольной посуды, уборку постели и застилку коляски и т. п.;

- формировать операционально-техническую сторону игры: действовать двумя руками (удерживать, приближать, поворачивать куклу и другие образные игрушки в процессе раздевания, одевания, кормления куклы и других образных игрушек, мытья куклы и различных резиновых и пластмассовых образных игрушек и посуды; прокатывать машинки рукой на столе, на полу, по наклонной плоскости, перемещая их с помощью веревочки, удерживая за корпус, за специальную палочку и т. п.);

- развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, за игрушкой;

- развивать звукоподражания животным, гулению и плачу куклы и т. п., а также подражания звукам, характерным для различных машин, в процессе игр с образными игрушками.

Познавательное развитие:

Конструирование:

— познакомить детей с различными конструктивными материалами;

— вызывать интерес и эмоциональный отклик на деятельность взрослого в процессе конструктивных игр путем создания на глазах у детей несложных конструкций (мебель для куклы, мишки; гараж и ворота для машины; загородки для животных, домики для кукол) с целью незамедлительного их игрового использования педагогом и детьми;

-развивать восприятие пространственных свойств объектов (форма, величина, расположение) в процессе дидактических игр и упражнений;

— учить выделять из фона, выбирать по образцу необходимые элементы строительного набора (где такой?) с помощью соотносящего и указательного жестов, используя в качестве образцов объемные фигуры и плоскостные изображения;

— формировать направленность на создание Функциональных построек путем обучения приемам «дополнения» (прикреплять окна и двери к построенному дому), «включения» (например, вокруг достроенного дома располагают деревья, песочницы и пр., «расстилают» тротуары, дороги, по которым едут игрушечные машины), обыгрывания постройки;

- учить адекватно реагировать на разрушение конструкций, вызывать стремление восстанавливать их для продолжения игры, развивать игровую направленность детского конструирования;

- учить использовать конструктивный материал в качестве предметов-заменителей в образных играх;

- формировать пространственные представления (вперед — назад, впереди — сзади, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе, наверху — внизу и пр.) в процессе игр с конструктивным материалом и игрушками;

- знакомить с постоянством формы и относительностью размера в процессе конструктивных игр (большая — маленькая, больше — меньше, самая большая, самая маленькая и т. п.);

- учить группировать по двум образцам детали строительных наборов (кубики, палочки, бруски, кирпичики, пластины, треугольные призмы — крыши);

- познакомить с названиями основных деталей строительных наборов, учить выделять по названию, поощрять самостоятельное называние (использовать названия материальных прототипов);

- учить сравнивать по форме, количеству и величине, используя приемы приложения и наложения;

- формировать умение выполнять последовательную цепочку действий, направленных на создание конструкции из строительного материала;

- развивать общую и мелкую моторику, формируя необходимые для конструирования операциональные умения (пальцевый захват деталей, их удерживание, поворачивание, совмещение и т. д.)»1 способность удерживать плоскостной и объемный материал двумя и одной рукой, перемещать в пространстве различные части и детали конструкции и т. п.;

- учить действовать двумя руками, формировать опережающие движения взора;

- направлять детей на создание коллективной постройки (строим одинаковые конструкции, вместе создаем одну и т.п.) с непосредственным участием взрослого;

- учить создавать постройки по подражанию действиям взрослого и по простейшему образцу;

— создавать условия для использования детьми вне занятий, в ходе предметно-строительной игры

- формирование умений, приобретенных в совместных со взрослым конструктивных играх;

-учить детей достигать результата в конструировании для последующей игры;

— учить выражать радость и удовольствие от полученного результата, демонстрировать его взрослым, другим детям.

Сенсорное развитие:

— развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними;

- развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь;
- развивать систему зрительно - слухо - двигательной связи;
- обращать внимание на развитие тактильно-кинестетического восприятия, развивать познавательные функции руки;
- развивать познавательную направленность ребенка (установки «Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), формировать потребность в предметной «новизне»;
- стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослым;
- формировать операционально-техническую сторону предметной деятельности;
- стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий;
- знакомить с пространственными свойствами предметов, формировать перцептивные действия идентификации и группировки (по образцу);
- формировать первые действия воображения («опредмечивание»);
- развивать умение различать бытовые звуки, шум работающих электроприборов, звуки природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома), подражать им.

Речевое развитие:

Развитие речи:

- создавать условия для пробуждения речевой активности детей в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании и т. д.;
- развивать коммуникативную функцию речи, удовлетворять коммуникативную потребность;
- поддерживать стремление к общению с взрослыми и особенно со сверстниками, поощрять высказывания коммуникативного плана;
- обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения;
- воспитывать отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;
- учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
- расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;
- развивать фразовую речь;
- создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;
- формировать умение с помощью взрослого давать простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);
- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям,
- учить с детьми стихотворения (размеры ямба и хорей);

— использовать в процессе развития речи рисование (рисует взрослый) для лучшего понимания содержания литературных произведений;

— создавать в группе речевую среду.

Театрализованные игры:

- познакомить с техникой игрового превращения (преобразования);
- учить изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног и туловища, выражением лица, голосом и речью игровому персонажу;

- развивать умение действовать с воображаемыми предметами «понарошку»: расчесываться, умываться, вытирать полотенцем руки и т. п.;

- развивать в процессе режиссерской игры и игры-драматизации игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами, направляя внимание ребенка на использование одного предмета многими и многих — одним;

- учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов и т. п.;

- учить соотносить игрушки, детали костюмов с игровой ситуацией по количеству, величине, форме, пользуясь приемами наложения и приложения;

- развивать умение имитировать в пластике движения животных (кошка, собака, заяц и т. п.), птиц (цыпленок, курица, воробей и т. п.), растений (цветок, дерево), насекомых (бабочка), солнца, разных машин и т. д.;

— знакомить с ролью (кошка, собака, курочка и т. п.), учить брать на себя роль, переименовывать себя в соответствии с ней (я — сердитый петушок, я — веселый петушок и др.);

— побуждать и поощрять принятие роли с использованием режиссерских игрушек и костюмов для драматизации (с помощью взрослого);

— создавать условия для удержания ребенком принятой на себя роли;

— учить подбирать для театрализованной игры игрушки, которые соответствуют тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.);

— учить выражать голосом, звукоподражаниями эмоциональное состояние персонажа (птичка сердится, радуется и т. п.).

II этап

Социально – коммуникативное развитие:

Ознакомление с окружающим и социальное развитие:

- развивать эмоционально-познавательный интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), пробуждать желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;

— знакомить с занятиями и трудом взрослых;

— создавать условия для развития образа Я, формировать представления о собственных возможностях и умениях («у меня глаза — я умею смотреть», это мои руки — я умею...») и т. д.);

— закреплять представления о родственных отношениях в семье и своей социальной роли — сын дочь), внук (внучка);

— продолжать развивать восприятие сверстника на положительной эмоциональной основе, учить способам взаимодействия в быту, в совместной предметно-практической и игровой деятельности;

— продолжать развивать внимание к различным эмоциональным состояниям человека;

— развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств;

— развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в имитационных, театрализованных и ролевых играх;

- расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;

- продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;

- расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);

- расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.)

- углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь) и сезонных и суточных изменениях (лето—зима, весна—осень, день—ночь, утро—вечер) связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;

- продолжать формировать экологические представления (люди, растения и животные: строение тела, способ передвижения, питание, взаимодействие со средой — обладают способностью приспосабливаться к среде обитания, к суточным (день, ночь) и сезонным (лето, зима) изменениям в природе, отношение человека к растениям и животным);

- развивать сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);

- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, проводы осени, зимы, спортивный праздник);

- знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);

- развивать восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).

Отобразительные и сюжетно – ролевые игры

- развивать интерес к ролевым играм, стремление играть вместе со взрослыми и другими детьми;

- организовывать условия для игры: подбор и изготовление атрибутов, расположение их в пространстве для игры и т. п.;

- разнообразить действия с куклой и другими образными игрушками;

- поощрять самостоятельное желание играть в знакомые игры;

- учить использовать в игре предметы-заместители и воображаемые предметы;

- продолжать учить воссоздавать в игре логическую цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание, сервировки стола кукольной посудой, уборку постели, застилку коляски и т. п.;

- учить выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого, по несложному словесному заданию;

- стимулировать и поощрять речевую активность в процессе игр;

- формировать представления об отражаемой области действительности, пригодные для игры;

- воспитывать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре;

- учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т.п.;

- адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;

- выполнять игровые действия совместно со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;

- вызывать потребность в общении, используя как речевые, так и неречевые средства общения;

- использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

- производить простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого;

- совместно со взрослым или по подражанию ему создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

- использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты собственной конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности;

- брать на себя роль, называя себя по имени персонажа, и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого;

- учить понимать намерения, мотивы поведения персонажа (овладевать техникой перевоплощения);

- играть совместно с взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;

- учить взаимодействовать с игровым персонажем, учитывая игровую программу партнера;

- отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- передавать характер персонажа, используя движения, изобразительные жесты и речь, при активной поддержке взрослого;

- использовать основные игровые навыки в новой игре;

- изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно со взрослым, по подражанию действиям взрослого.

Познавательное развитие:

Конструирование:

- продолжать вызывать у детей потребность в конструктивной деятельности, формировать интерес к строительным играм;

- обеспечивать игровую мотивацию конструирования, обыгрывать постройки сразу после их выполнения;

- познакомить с конструированием по объемным и плоскостным образцам (отражающим фронтальную поверхность объекта, на которой контурно обозначены составляющие его элементы);

- учить анализировать образцы (объемные и простейшие плоскостные) перед конструированием с помощью взрослого;

- в процессе специальных игр и упражнений развивать восприятие и воспроизведение формы, размера и пространственных отношений; воспроизводить по подражанию взрослому («Сделай, как у меня», «Что изменилось?», «Посмотри и переставь, как я»), а затем по образцу комбинации из 2—7 элементов (кубик, брусок, треугольная призма, конусы, полусферы) для формирования умения анализировать и передавать в постройках взаимное расположение частей предмета;

- сравнивать элементы детских строительных наборов и предметы по величине (большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (понимая и употребляя при этом выражения внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);

- учить понимать и называть элементы строительных наборов и их основные пространственные свойства;

- формировать умение соотносить части конструкции и предмета, показывать и называть их;

- учить создавать конструкции, необходимые для игр с машиной (гаражи, ворота, дорога), для игр с куклой (мебель, комната для куклы, дом), обыгрывать предметы и конструкции;

- учить создавать несколько вариантов конструкций на одну и ту же тему;

- учить сравнивать конструкцию с объектом или с образцом для оценки выполнения;

— формировать умение воссоздавать целостный образ объекта из простых разрезных картинок и картинок с вырубленными частями (от 2 до 4—5) круглой, квадратной, треугольной формы;

— познакомить с простыми сборно-разборными игрушками, собирать их по образцу (разрезной картинке) и по представлению, формировать предварительный образ предмета;

— развивать координацию обеих рук, зрительно-двигательную координацию;

- формировать умение работать вместе с другим ребенком при выполнении общего задания;

- развивать умение радоваться успеху;

- формировать умение доводить работу до конца.

Сенсорное развитие:

— продолжать развивать положительное эмоциональное отношение к предметам и действиям с ними;

- продолжать развивать внимание и сосредоточение, учить выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь;

- совершенствовать систему зрительно-слухо-двигательной связи;

- обращать внимание на развитие тактильно-кинестетического восприятия, развивать познавательные функции руки;

- продолжать развивать познавательную направленность ребенка (установки «Что это?», «Что делает?», «Что с ним делают?», «Зачем он?»), формировать потребность в предметной «новизне»;

- стимулировать и поощрять желание действовать с предметами, сотрудничая со взрослым;

- формировать операционально-техническую сторону предметной деятельности;

- стимулировать речевое сопровождение собственных предметных действий;

- знакомить с пространственными свойствами предметов, формировать перцептивные действия идентификации и группировки (по образцу);

- формировать первые действия воображения («опредмечивание»);

- продолжать развивать умение различать бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), звуки природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных и др.), подражать им.

Формирование элементарных математических представлений:

- учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием;

- развивать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием;

- учить действовать по подражанию, по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;

- знакомить со способами проверки, используя приемы наложения и приложения для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

- учить показывать и моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности, с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движениями, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей);

- обогащать опыт выполнения ориентировочных действий, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;

- осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);

- знакомить с некоторыми самыми общими принципами счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное;

понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке;

- формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;

- учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;

- формировать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- формировать сенсорно-перцептивную способность: учить узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;

- формировать операционально-техническую «сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять фигуры в ряд, брать по одной игрушке, картинке и т. п., убирать счетный" материал, геометрические фигуры и т. п.);

- развивать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.;

- учить узнавать цифры 1, 2, 3 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1, 2, 3 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);

- развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и словесной инструкции;

- соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений;

- производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий), по количеству (в пределах трех);

- формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать и называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь).

Речевое развитие:

Развитие речи:

- поддерживать речевую активность детей;

- развивать коммуникативную функцию речи, осиливать потребность ребенка в общении;

- продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;

- обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях;

- формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;

— учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);

- расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;

- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;

- создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения;

- формировать умение с помощью взрослого и самостоятельно давать простейший словесный отчет о выполненных действиях, сопровождать свои действия речью;

- учить с помощью взрослого намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом?);

- знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям;

- проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;

- обучать рассказыванию сказок и других литературных произведений на основе использования наглядных моделей, операциональных карт, символических средств, схематических зарисовок, выполненных взрослым, в тесной взаимосвязи с сюжетно-ролевой и театрализованной игрой, рисованием;

- учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»;

- учить с детьми стихотворения (размеры ямба и хорей);

- развивать способность к словообразованию и словоизменению;

- работать над пониманием логических связей (причина — следствие, часть — целое);

- проводить специальную работу по коррекции нарушений речи.

Театрализованные игры:

— продолжать учить имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;

говорить от имени персонажа, отражая подлинные намерения (Что задумал сделать? Что сказал? Что сделал?);

- учить выбирать вместе с взрослым сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;

- учить использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;

- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;

- продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;

- развивать умение имитировать движения в пластике в соответствии с эмоциональным состоянием персонажа, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. п.), солнца, изображая различные транспортные средства (поезд, машину, самолет и т. п.) и т. д.;

- уточнять представления о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.);

- продолжать учить принимать на себя роль, удерживать ее до конца, учить строить ролевое поведение;

- учитывать игровую программу партнера в процессе игры;

- учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. п.), — зрительно, тактильно, на слух;

- учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер, на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);

- продолжать учить выбирать предметы-орудия, природный (вода, листья и т. п.) и бросовый материал при подготовке к драматизации потешек, стихов, сказок;

- развивать произвольные мимические движения с контролем перед зеркалом на основе просмотренного видеофильма, фотографий; позаданию изображать эмоциональные состояния: радость, гнев, испуг, огорчение;

- развивать навыки эмоционального общения детей друг с другом и взрослыми;

- формировать неречевые (мимику, пантомимику, жест) и речевые средства общения;

- учить технике превращений (по-другому двигаться, говорить, менять выражение лица);

- учить наблюдать за действиями партнеров по театрализованной игре;

- развивать пространственно-временную ориентацию (создание мизансцен, соответствующих различным временам года, и т. п.);

- развивать выразительность имитационных движений, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальчиковым театром;

- поддерживать у детей интерес к активному участию в театрализованных играх.

III этап

Социально – коммуникативное развитие:

Ознакомление с окружающим и социальное развитие:

- развивать познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность;

- пробуждать элементарную любознательность, желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;

- продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т. д.)?»;

- знакомить с занятиями и трудом взрослых;

- укреплять образ Я, расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;
- привлекать внимание детей к различным видам социальных отношений, передавать их в ролевых и театрализованных играх;
- развивать способность выражать свое настроение, потребности с помощью пантомимических, мимических и других средств;
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и углублять представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания животных и растений;
- формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.;
- продолжать знакомить с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;
- расширять и закреплять представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);
- расширять и закреплять представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);
- углублять и расширять представления о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето — зима, весна — осень, день — ночь, утро — вечер); связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений;
- продолжать формировать экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);
- продолжать развивать сенсорно перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);
- знакомить с праздниками (Новый год, день рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);
- знакомить с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т. п.);
- развивать восприятие, внимание, память, мышление (аналитико-синтетическую деятельность, операции сравнения, классификации, обобщения).

Отобразительные и сюжетно – ролевые игры:

- обогащать опыт действий детей с куклой и другими образными игрушками;
- продолжать учить выполнять игровые действия вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого, по образцу действий взрослого, по простейшим словесным инструкциям;
- стимулировать сопровождение игровых действий речью в процессе сюжетно-ролевых игр;
- вызывать интерес к ролевым играм, радость (возможности поиграть в новую игру, желание играть в нее);
- формировать адекватное отношение к ролевым действиям, учить понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с ситуацией игры;

- закреплять знакомые ролевые действия в соответствии с содержанием игры и умение переносить эти игровые действия на различные ситуации, тематически близкие уже известной игре;

- учить располагать атрибуты игры в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. д.;

- формировать умение выполнять последовательную цепочку игровых действий, направленных на мытье кукол, раздевание и одевание их, сервировку стола кукольной посудой, уборку постели застилку коляски и т. п.;

- закреплять интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;

- учить адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;

- закреплять умение выполнять игровые действия вместе со взрослым, по подражанию, по образцу, а затем по словесной инструкции;

- стимулировать проявление интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, с детьми по ходу игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;

- учить находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать эти игрушки в процессе игровых действий;

- учить использовать в ходе игры различные натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;

- учить производить по ходу игры простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого;

- учить брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого;

- учить выполнять простейшие трудовые действия, отражая представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений, ориентируясь на образец, который дает взрослый;

- формировать умение вместе с взрослым или по подражанию ему моделировать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала, которые могут быть использованы в процессе строительно-конструктивных и сюжетно-ролевых игр;

- закреплять умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;

- учить создавать простейшую воображаемую игровую ситуацию, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею при активной помощи взрослого, проявлять соответствующую эмоциональную реакцию на нее;

- учить играть вместе с взрослыми, детьми в строительно-конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки, машинки, украшения с помощью взрослого;

- закреплять умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;

- учить отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в различные игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, других детей или самостоятельно;

- учить общаться по ходу игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных речевых конструкций, обращений в процессе игры);

- развивать способность использовать игровую композицию в процессе социально-бытовых действий;

- учить изготавливать атрибуты для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр совместно с взрослыми, по подражанию действиям взрослого;

- учить сопровождать игровые действия речью;

- учить понимать и называть наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры.

Познавательное развитие:

Конструирование:

- закреплять интерес к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;

- закреплять умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных детских строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;

- закреплять умение обыгрывать выполняемые постройки и использовать знакомые постройки в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;

- продолжать развивать восприятие пространственных свойств объектов, сравнивать их по величине (употребляя при этом слова: большой — маленький, больше — меньше, одинаковый, длинный — короткий, высокий — низкий, выше — ниже, длиннее — короче), по расположению (употребляя при этом выражения: внизу — наверху, рядом, около, близко — далеко, дальше — ближе);

- учить анализировать объемные и графические образцы не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;

- учить использовать новые конструктивные материалы для конструирования знакомых объектов;

- учить выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого намечать последовательность выполнения;

- познакомить с созданием графической модели постройки (не только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);

- развивать кооперативные умения в процессе конструирования: учить детей участвовать в коллективной деятельности, совместно выполнять постройки, налаживать отношения партнерства в процессе создания конструкций, а также в ходе последующей игры, учить договариваться и координировать свои совместные усилия;

- учить сюжетному конструированию как по образцу, так и по представлению;

- поощрять самостоятельное конструирование детей;

- учить конструировать по замыслу;

- закреплять умение конструировать сборно-разборные игрушки;

- развивать все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование умения предварительно элементарно планировать предстоящее выполнение (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);

- учить конструировать по простейшей схеме-плану;

- учить конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дом, заборчик, ворота, фигуру человека и пр.);
- закреплять умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны;
- формировать умение сравнивать выполненную конструкцию с образцом или предметом;
- формировать умение конструировать из объемного (кубик, брусок, треугольная призма) и плоскостного материала (квадрат, прямоугольник, треугольник), а также из палочек;
 - закреплять умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (из 3—8 частей), кубиков (из 4, 6, 9 частей);
 - формировать умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;
- формировать умение создавать подвижные картины из плоскостных готовых элементов (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.) из плотной бумаги или картона;
- развивать мелкую моторику;
- развивать координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию;
- развивать умение доводить работу до конца;
- развивать умение радоваться успеху;
- формировать умение оказывать помощь другим детям в процессе выполнения коллективных работ;
- учить с помощью взрослого планировать этапы и последовательность выполнения работы.

Сенсорное развитие и формирование элементарных математических представлений:

- совершенствовать совместные действия детей и взрослых в процессе игр и игровых упражнений с математическим содержанием;
- продолжать учить обыгрывать предметы, действовать с ними в процессе игр с математическим содержанием;
- продолжать учить действовать по образцу, по словесной инструкции, выполняя игровые упражнения с математическим содержанием;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- учить моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических средств (показ руками, изображение пантомимическими движениями: длинный — короткий, высокий — низкий и т. п.) на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов, их моделей;
 - расширять ориентировочные действия, формируя умения предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;

- продолжать формировать некоторые самые общие принципы счета: представления об устойчивости порядка числительных при счете; понимание принципа «один к одному», то есть к каждому объекту может быть присоединено только одно числительное; понимание итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); понимание того, что любая совокупность объектов может быть сосчитана; умение считать объекты в любом порядке;

- формировать представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов, составляющих множество, в процессе игр и игровых упражнений;

- продолжать учить образовывать последующее число добавлением одного предмета к группе, предыдущее — удалением одного предмета из группы;

- совершенствовать элементарные счетные действия с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;

- формировать операционально-техническую сторону деятельности: действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять и т. п.);

- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением картинок и т. п.;

- познакомить детей с количеством в пределах пяти;

- учить узнавать цифры 1, 2, 3, 4, 5 и соотносить их с количеством пальцев и предметов; изображать цифры 1, 2, 3, 4, 5 (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);

- учить называть цифровой ряд, выкладывая цифры в последовательности, подбирая соответствующую цифру к количеству предметов, выделяя цифровые знаки среди других изображений;

- решать задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал в пределах 2—5;

- развивать умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- учить перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (по столу, по полу) по образцу и по словесной инструкции, предлагаемой взрослым;

- соотносить плоскостные формы и пространственные фигуры в процессе игр и игровых упражнений;

- производить образование множеств из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники — крыши, прямоугольники — кирпичики), по величине (большой — маленький, широкий — узкий, высокий — низкий, толстый — тонкий, длинный — короткий), по количеству (в пределах пяти);

- учить осуществлять выбор геометрических фигур (шар, куб, треугольная призма — крыша, круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в бытовом окружении;

- формировать представления о времени: учить детей на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) узнавать, называть реальные явления и их изображения — контрастные времена года (весна, лето, осень, зима) и части суток (утро, день, вечер, ночь);

- формировать операционально-технические навыки: расставлять фигурки в ряд, брать по одной игрушке, картинке и т. п.

Речевое развитие:

Развитие речи:

- продолжать развивать речевую активность детей;
- продолжать развивать диалогическую форму речи, поддерживать инициативные диалоги между детьми, стимулировать их, создавать коммуникативные ситуации, вовлекая детей в беседу;
 - обеспечивать речевую мотивацию в быту, играх и на занятиях;
 - формировать средства межличностного взаимодействия в ходе специально созданных ситуаций и в свободное от занятий время, использовать речевые и неречевые средства коммуникации;
 - учить задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (пользоваться различными типами коммуникативных высказываний);
 - расширять номинативный и глагольный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта детей;
 - развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию при знакомстве с литературными произведениями, в ходе работы с картинками, содержание которых отражает эмоциональный, игровой, трудовой, познавательный опыт детей;
 - создавать условия для использования речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх, в ситуациях нерегламентированного общения;
 - развивать все виды словесной регуляции: умение самостоятельно давать простейший словесный отчет о содержании и последовательности выполненных действий в игре, рисовании, конструировании, наблюдениях; сопровождать речь процесс выполнения; намечать основные этапы предстоящего выполнения (что будем делать сначала? что потом? и т. д.);
 - проводить работу над пониманием содержания литературных произведений (прозаических и стихотворных), характера персонажей и их взаимоотношений, мотивов их поведения, учить отражать это в ролевой речи;
 - знакомить с простейшими рассказами, историями, сказками, разыгрывать их содержание по ролям, разнообразить по своему усмотрению речь от имени персонажа;
 - использовать при обучении рассказыванию сказок и других литературных произведений наглядные модели, операциональные карты, символические средства, схематические зарисовки, выполненные взрослым;
 - учить составлять рассказы по сюжетной картине, по серии сюжетных картин с «графической подсказкой» и самостоятельно;
 - связывать обучение рассказыванию с ролевой театрализованной игрой, занятиями рисованием, конструированием, хозяйственно-бытовым и ручным трудом;
 - учить детей отражать собственные впечатления, представления, события своей жизни в речи, оставлять с помощью взрослого небольшие сообщения, рассказы из «личного опыта»;
 - учить с детьми стихотворения;

- продолжать проводить специальную работу по развитию способности к словообразованию и словоизменению;
- работать над пониманием логических связей причина — следствие, часть — целое, род — вид);
- проводить специальную работу по коррекции нарушений речи;
- развивать фонематический слух, анализирующее восприятие с целью подготовки детей к обучению грамоте.

Театрализованные игры:

- выбирать с помощью взрослого сюжеты для театрализованных игр, распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;
- продолжать учить имитировать движения, голоса, «преображаться» в процессе театрализованных игр;
- учить ребенка использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;
- развивать в процессе режиссерской игры игровые действия с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с заменяемыми предметами и отличающимися от реальных;
- продолжать учить многообразному использованию в театрализованных играх предметов, деталей костюмов;
- развивать умение имитировать движения в пластике, входя в образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья и т. п.), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка и т. д.), солнца, изображая машины (поезд, самолет и т. п.) и т. д.;
- уточнять представления детей о различных ролях (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.), условности их исполнения;
- продолжать учить принимать на себя роль и вести ее до конца, учить строить ролевое поведение;
- учить говорить от имени персонажа театрализованной игры;
- учить самостоятельно выбирать для игры-драматизации игрушку, соответствующую тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка и т. д.);
- учить выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий), на цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);
- продолжать учить выбирать предметы-орудия, природный (вода, листья и т. п.) и бросовый материал при подготовке к драматизации потешек, стишков, сказок;
- развивать пантомимически - двигательные навыки, удерживая позу, характерную для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или другими детьми;
- совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальцев — с пальчиковым театром;
- совершенствовать умение распознавать эмоциональное состояние других детей, взрослых, животных и оценивать его;
- формировать умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах, и передавать их: радость, гнев, испуг, огорчение;

- продолжать учить технике превращений: выражению своих чувств и настроений в соответствии с заданной сказочной ситуацией;
- развивать пространственно-временную ориентацию (создание мизансцен, соответствующих различным временам года, и др.);
- развивать общую моторику в процессе использования имитационных движений, совершенствовать движения руки в играх с куклами-бибабо и пальчиковым театром;
- расширять интерес детей к активному участию в театрализованных играх.

Перспективно – тематическое планирование группы № 2 (с умственной отсталостью) на 2022 – 2023 уч. год

| Лексическая тема | | Проект «Мой любимый детский сад» | | | | |
|-------------------------|---|---|--|------------------------------------|--|--|
| Образовательная область | | Социально – коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | Речевое развитие |
| Месяц | Неделя | Ознакомление с окружающим и развитие речи | Сюжетно – ролевая игра «Детский сад» | Конструирование | ФЭМП – сенсорное развитие | Развитие речи/ Театрализованная игра |
| Сентябрь | 1 Обследование. Знакомство с детским садом. | «Кто заботится о детях в детском саду» ОБЖ | Игровая ситуация «Воспитатель встречает детей» | «Шар» | «Большой – маленький. Один – много» Занятие 1. | Слушание произведения А.Кардашовой «В детский сад» |
| | 2 Обследование. Профессии в д/с. | «Мой детский сад» (экскурсия по детскому саду). | Игровая ситуация «Воспитатель готовится к занятию» | «Куб» | «Большой – маленький. Один – много». Занятие 2. | Рассматривание картины «Дети в детском саду» |
| | 3 Игрушки | «Игрушки» | Игровая ситуация «Физкультурное занятие» | «Круглые и угловатые предметы» 1з. | «Игрушки» Число и цифра 1. | РР «Весёлые игрушки» |
| | 4 Игрушки | «Мои игрушки» | Игровая ситуация «Муз. занятие» | «Починим неваляшку» | «Больше, меньше, поровну». | Театрализованная игра по пр. А.Барто «Мячик» |
| Всего | 6 часов 40 мин | 1 час 20 мин | 1 час 20 мин | 1 час 20 мин | 1 час 20 мин | 1 час 20 мин |

| Лексическая тема | | Проект «Осень золотая в гости к нам пришла» | | | | |
|-------------------------|---------------|---|---|-----------------------------------|---------------------------------------|--|
| Образовательная область | | Социально – коммуникативное развитие | Познавательное развитие | | Речевое развитие | |
| Месяц | Неделя | Ознакомление с окружающим и развитие речи | Сюжетно – ролевая игра «Магазин» | Конструирование | ФЭМП – сенсорное развитие | Развитие речи/ Театрализованная игра |
| Октябрь | 1 Овощи. | «Овощи» | Игровая ситуация «Продавец раскладывает товар на витрине» | «Что катится, что не катится» | «Высоко – низко, Один - много» | Слушание сказки «Репка» |
| | 2 Фрукты | «Чудесная корзина» (Фрукты) | Игровая ситуация «Продавец отпускает товар» | «Дорожка для зайчика с морковкой» | «Чудесное дерево» Число и цифра 2. | РР «Овощи и фрукты – полезные продукты» |
| | 3 Грибы | «Грибы растут в лесу» | Игровая ситуация «Диалоги у прилавка» | «Найди пару» | «Большой - маленький» | Игра – импровизация «За грибами в лес пошли» |
| | 4 Ягоды | «Ягоды» | Игровая ситуация «Кукла выбирает товар» | «Дорожка для Колобка» | «Число и цифра 3» | Игра – импровизация «Собираем ягоды в лесу» |
| Всего | 6 час 40 м | 1ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин |

| Лексическая тема | | Проект «Я – любимый ваш ребёнок» | | | | |
|-------------------------|---------------------------|---|--|-----------------------------|---|--|
| Образовательная область | | Социально – коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | Речевое развитие |
| Месяц | Неделя | Ознакомление с окружающим и развитие речи | Сюжетно – ролевая игра «У врача» | Конструирование | ФЭМП – сенсорное развитие | Развитие речи/ Театрализованная игра |
| Ноябрь | 1 Части тела | «Части тела» | Игровая ситуация «У дочка болит горло» | «Матрёшка» | Число и цифра 4. Счёт от 1 до 4-х. | РР «Мы в семье помощники» |
| | 2 Одежда | «Одежда» | Игровая ситуация «Врач осматривает больного» | «Одежда для семьи» | «Одежда» Соотнесение по величине. | Театрализованная игра по произведению О.Кригер «На прогулку» |
| | 3 Обувь | «Зимняя обувь» | Игровая ситуация «Вызов врача на дом» | «Строительство горки» | «Выделение из множества» Число и цифра 5. Счёт от 1 до 5. | «Обувь и её части» |
| | 4 Моя семья | «Опасности дома» | Игровая ситуация «Аптека» | «Сделаем для дочка комнату» | «Способ сравнения двух предметов по длине путём приложения» | Заучивание стихотворения Я. Аким «Мама» |
| Всего | 6 часов 40 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин |

| Лексическая тема | | Проект «В гостях у Зимушки – зимы» | | | | | 3 |
|-------------------------|--------------------|---|---|--|---------------------------|--|---|
| Образовательная область | | Социально – коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | Речевое развитие | |
| Месяц | Неделя | Ознакомление с окружающим и развитие речи | Сюжетно – ролевая игра «Автобус» | Конструирование | ФЭМП – сенсорное развитие | Развитие речи/ Театрализованная игра | |
| Декабрь | 1 Признаки зимы | «Зима. Приметы зимы» | Игровая ситуация «Водитель объявляет остановки» | «Снеговик». Признаки зимы. | «Сундучок с секретом» | Слушание русской народной сказки «Рукавичка» | |
| | 2 Птицы зимой | «Птицы зимой» | Игровая ситуация «Кондуктор автобуса» | «Кормушка для птиц» Большой – маленький. | «Посчитаем птичек» | Совместная деятельность учителя-дефектолога с детьми «Птицы зимой» | |
| | 3 Ёлка | «Прилетели птицы к нам погреться» | Игровая ситуация «Заправляем автобус» | «Новогодние игрушки» Снежинки. | «Ёлочка для зверят» | РР «Путешествие в волшебный лес» | |
| | 4 Новый год | «Ёлка в гости к нам идёт» по произведению С. Маршака «Ёлка» | Игровая ситуация «Ставим автобус в гараж» | «Маленькая ёлочка» | «Проказница зима» | «Вот какая ёлочка» по произведению С.Маршака «Песня о ёлочке» | |
| Всего | 6ч 40 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | |

| Лексическая тема | | Проект «Мой милый дом» | | | | |
|-------------------------|-----------------------------|---|---|--|--|---|
| Образовательная область | | Социально – коммуникативное развитие | Познавательное развитие | | Речевое развитие | |
| Месяц | Неделя | Ознакомление с окружающим и развитие речи | Сюжетно – ролевая игра «Строители» | Конструирование | ФЭМП – сенсорное развитие | Развитие речи/ Театрализованная игра |
| Январь | 2 Мебель | «Мебель» | Игровая ситуация «Построим куклам дом» | «Кровать для мишки» | «Длиннее, короче» | Игра – ситуация по пронию П.Воронько «Спать пора» |
| | 3 Посуда | «Посуда» | Игровая ситуация «Грузовики завозят на стройку материалы» | Разрезные картинки. (Из 2 – 3 частей.) | «Счёт от 1 до 5» Продукты. | РР «В гостях у бабушки Федоры»» |
| | 4 Дома вают разные | «Мой дом» | Игровая ситуация «Строим дорогу для автомобилей» | «Жилые дома» | «Сравнение предметов по высоте» Геометрические фигуры, счёт до 5 | Инсценировка сказки «Заюшкина избушка» |
| | 5 Зимние забавы | «Зимние забавы» | Игровая ситуация «Построим куклам дом» | «Зимние забавы»» | «Путешествие в страну геометрических фигур» | Пальчиковый театр «Заюшкина избушка» |
| Всего | 6 часов 40 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин |

| Лексическая тема | | Проект «Транспорт разный знаем мы» | | | | |
|-------------------------|-----------------|---|---|--|---------------------------------------|---|
| Образовательная область | | Социально – коммуникативное развитие | Познавательное развитие | | Речевое развитие | |
| Месяц | Неделя | Ознакомление с окружающим и развитие речи | Сюжетно – ролевая игра «Мы – водители» | Конструирование | ФЭМП – сенсорное развитие | Развитие речи/ Театрализованная игра |
| Февраль | 1 Наземный | «На чём мы ездим?» | Игровая ситуация «Машина едет по улице» | «Автобус» | «Приключения Паровозика из Ромашково» | Слушание сказки «Кот, петух и лиса» |
| | 2 Воздушный | «Воздушный Транспорт» | Игровая ситуация «Паровоз (поезд) едет в город (везёт детей на дачу)» | «Строим сами самолёт» Собрать из частей картинку. | «Полёт в космос» | Пальчиковый театр «Кот, петух и лиса» |
| | 3 Водный | «Кораблик» | Игровая ситуация «Самолёт летит» | «Водный транспорт» | «Кораблики» | Р Р «23 февраля – день защитника отечества» |
| | 4 Военный | «Военный транспорт» | Игровая ситуация «Прогулка на пароходе» | «Военная техника» | «Выставка военной техники» | Театрализованная игра по произведению В.Маяковского «Кем быть?» |
| Всего | 6ч 40мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин |

| Лексическая тема | | Проект «Животные – наши друзья» | | | | |
|-------------------------|--------------------------|---|---|----------------------------|------------------------------|---|
| Образовательная область | | Социально – коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | Речевое развитие |
| Месяц | Неделя | Ознакомление с окружающим и развитие речи | Сюжетно – ролевая игра «Дочки – матери» | Конструирование | ФЭМП – сенсорное развитие | Развитие речи/ Театрализованная игра |
| Март | 1 Дом животные и птицы | «Домашние животные» | Игровая ситуация «Кормление кукол» | «Башенка для котёнка» | «Большой - маленький» | Слушание произведения Е.Чарушина «Кошка» |
| | 2 Дом жив и их детёныши | «Собака со щенятами» | Игровая ситуация «Завтрак на всех» | «Ворота» | «Математическое приключение» | Слушание произведения Е.Чарушина «Гусь» |
| | 3 Дикое животные и птицы | «В гости в лес» Дикое животное. | Игровая ситуация «Купание кукол» | «В гостях у леса» | «По дороге к трём медведям» | Слушание сказки «Три медведя» |
| | 4 Дик жив и их детёныши | «Дикое животное» | Игровая ситуация «Укладывание спать» | «Домики для лесных зверей» | «Поездка в лес» | Пальчиковый театр по сказке «Три медведя» |
| Всего | 6 часов 40 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин |

| Лексическая тема | | Проект «Весна торопится, спешит» | | | | |
|-------------------------|-----------------------|--|---|----------------------|---|--|
| Образовательная область | | Социально – коммуникативное развитие | Познавательное развитие | | Речевое развитие | |
| Месяц | Неделя | Ознакомление с окружающим и развитие речи | Сюжетно – ролевая игра «Семья» | Конструирование | ФЭМП – сенсорное развитие | Развитие речи/ Театрализованная игра |
| Апрель | 1 Приметы весны | «Сезонные изменения в природе» Экскурсия. | Игровая ситуация «Мама и дочка» | «Мостик через речку» | «К нам идёт весна» | Заучивание стихотворения М. Плещеева «Травка зеленеет» |
| | 2 Деревья весной | «Сезонные изменения в природе» 2 з. | Игровая ситуация «У куклы день рождения» | «Деревья в лесу» | «Чудесное дерево» | Рассматривание картинки к сказке «Журавль и лисица» |
| | 3 Птицы прилетели | «Птицы весной» | Игровая ситуация «Куклы отдыхают» | «Домик для птички» | «Гости весны» (Счёт, соотнесение с цифрой) | Пальчиковый театр по сказке «Журавль и лисица» |
| | 4 Работа в саду | «Весеннее чудо» | Игровая ситуация «Пора обедать» | «Смастери лопату» | «Путешествие на воздушном шаре в страну Геометрических фигур» | РР «Путешествие по сказкам» |
| Всего | 6 часов 40 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин |

| Лексическая тема | | Проект «Вспомним всё, во что играли» | | | | |
|-------------------------|--------------------------------|---|--|---|-----------------------------|---------------------------------------|
| Образовательная область | | Социально – коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | Речевое развитие |
| Месяц | Неделя | Ознакомление с окружающим и развитие речи | Сюжетно – ролевая игра «Парикмахерская» | Конструирование | ФЭМП – сенсорное развитие | Развитие речи/ Театрализованная игра |
| Май | 2 Игрушки | Проект «Вальс Победы» | Игровая ситуация «Парикмахер готовит инструменты для работы» | «Складывание разрезных картинок» (Из 4 – 5 частей.) | «Чудо дерево»» | Слушание сказки «Теремок» |
| | 3 Посуда Мебель | Рассматривание картины «Улицы города» | Игровая ситуация «Покажем кукле, как работает парикмахер» | «Построим мебель для куклы Оли» | «Мебель для Маши и медведя» | Беседа по картине к сказке «Теремок» |
| | 4 Фрукты и овощи. | «Мой город – Санкт - Петербург» | Игровая ситуация «Сделаем куклам красивые причёски» | «Ящики для овощей» | «Посчитаем фрукты, овощи» | Пальчиковый театр по сказке «Теремок» |
| | 5 Домашние животные и птицы | «Знакомство с улицей» | Игровая ситуация «Мастер делает маникюр» | «Тележка» | «Необычный гость» | НОД «В гостях у сказки» («Теремок») |
| Всего | 6 часов 40 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин |

| Лексическая тема | | Проект «Лето красное пришло» | | | | |
|-------------------------|--------------------------------------|---|--|---------------------------|---|--|
| Образовательная область | | Социально – коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | Речевое развитие |
| Месяц | Неделя | Ознакомление с окружающим и развитие речи | Сюжетно – ролевая игра «Больница» | Конструирование | ФЭМП – сенсорное развитие | Развитие речи/ Театрализованная игра |
| Июнь | 1 Лето | «Летний день» | Игровая ситуация «Ребёнок заболел» | «Мост из 3 – х элементов» | «Составление целого из частей и воссоздание силуэтов» | Слушание сказки Ш.Перо «Красная шапочка» |
| | 2 Летние игры, развлечения забавы | «Летние забавы» | Игровая ситуация «Заполняем карточку пациента» | «Большой – маленький» | «Геометрические фигуры» | Пальчиковый театр по сказке Ш.Перо «Красная шапочка» |
| | 3 Цветы. | «Цветочный калейдоскоп» | Игровая ситуация «Медсестра измеряет больному температуру» | «В гостях у медвежонка» | «Мать – и - мачеха» | Заучивание стихотворения «Одуванчик» |
| | 4 Насекомые | «В мире насекомых». Бабочка. | Игровая ситуация «На приёме у стоматолога» | «Мы любим порядок» | «В гости к старичку – Лесовичку» | Игровое занятие «Солнышко и дождик» |
| Всего | 6 часов 40 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин | 1 ч 20 мин |

**Планируемые результаты освоения «Программы» по областям
(для детей с умственной отсталостью до 8 лет)**

| Образовательная область | Социально – коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | Речевое развитие |
|-------------------------|--|--|--|---|---|
| Этапы «Программы» | Ознакомление с окружающим и развитие речи | Сюжетно – ролевая игра | Конструирование | ФЭМП / Сенсорное развитие | Развитие речи/ Театрализованная игра |
| I этап | Проявление интереса к окружающему миру. Представления о себе, о ближайшем окружении, о частях своего тела. Умение выражать своё настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств. Иметь первоначальные представления о макросоциальном окружении. | Проявление интереса к игрушкам, умение показывать и называть их (мимикой, жестами, голосом). Умение совместно со взрослым и по подражанию выполнять игровые действия; различать игрушки по цвету, величине. Умение выполнять цепочку игровых действий (мытьё, раздевание, одевание куклы, сервировка кукольной посуды и т.д.); сопровождать игровые действия звуковыми комплексами и звукоподражанием. | Наличие способности выделять из фона по образцу необходимые элементы строительного набора; адекватно реагировать на разрушение конструкций. Умение группировать по двум образцам детали строительных наборов. Сравнить по форме, величине, используя приёмы приложения и наложения. Наличие способности выражать радость и удовольствие от полученного результата. | Умение выделять из фона и узнавать объекты зрительно, на слух и на ощупь. Проявление желания действовать с предметами, сотрудничая со взрослым, сопровождать свои предметные действия звуками речи. Наличие способности различать бытовые звуки, шум работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины и др.), звуки природы (шум дождя, шуршание листьев, удары грома, голоса животных), подражать им. | Проявление речевой активности со взрослыми и сверстниками, а также в быту, на занятиях, в играх, в самообслуживании. Умение использовать речевой материал, усвоенный на занятиях, в театрализованных играх и в повседневной жизни. Наличие способности изменять движения в соответствии с образом, подражая положением рук, ног и туловища, выражением лица, голосом, речью игровому персонажу. |

| Образовательная область | Социально – коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | Речевое развитие |
|-------------------------|---|--|---|---|--|
| Этапы «Программы» | Ознакомление с окружающим и развитие речи | Сюжетно – ролевая игра | Конструирование | ФЭМП / Сенсорное развитие | Развитие речи/ Театрализованная игра |
| II этап | Наличие эмоционально - познавательного интереса к окружающему миру, желания наблюдать за изменениями в нём. Умение взаимодействовать со сверстниками на положительной основе, выражать своё настроение, потребности с помощью различных средств. Более расширенные представления о разных местах обитания, питания и образе жизни животных и растений; о предметах быта, о макросоциальном окружении, о явлениях природы. | Наличие стремления играть с другими детьми, умения организовывать игру, выполнять игровые действия по несложному словесному заданию. Умение адекватно использовать простые игрушки в процессе игры. Испытывать потребность в общении, используя речевые и неречевые средства общения. Умение производить простейшие действия с воображаемыми объектами по подражанию действиям взрослого; отражать в игре приобретённый жизненный опыт; использовать основные навыки в новой игре. | Умение обыгрывать постройку после её выполнения; анализировать образцы перед конструированием с помощью взрослого; понимать и называть элементы строительных наборов; сравнивать конструкцию с образцом; воссоздавать целостный образ объекта из простых разрезных картинок; собирать сборно-разборные игрушки по их образцу и по представлению. Наличие способности координировать обе руки, работать с другими детьми | Умение выделять объекты из фона и узнавать зрительно, на слух и на ощупь; различать бытовые звуки, звуки природы, подражать им; обыгрывать предметы с математическим содержанием. Наличие способности осуществлять действия с множествами; считать предметы в любом порядке; образовывать после дующее число добавлением одного предмета к группе. Узнавание цифр 1, 2,3 и изображать их. Наличие представлений о временах года, умение узнавать и называть их. | Наличие речевой активности; умения задавать вопросы; интереса к сказкам и стихотворным произведениям. Умение запоминать короткие простые стихотворения; пересказывать сказки и другие литературные произведения на основе наглядных моделей. Наличие способности «преобразоваться» в игре, говорить от имени персонажа; имитировать движения и голоса персонажей. Наличие навыков эмоционального общения детей друг с другом и со взрослыми. |

| Образовательная область | Социально – коммуникативное развитие | | Познавательное развитие | | Речевое развитие |
|-------------------------|--|--|---|---|---|
| Этапы «Программы» | Ознакомление с окружающим и развитие речи | Сюжетно – ролевая игра | Конструирование | ФЭМП / Сенсорное развитие | Развитие речи/ Театрализованная игра |
| III этап | Наличие познавательного интереса к окружающему и познавательной активности; представлений о труде взрослых. Умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире. Наличие более расширенных представлений о явлениях природы, о макросоциальном окружении, об экологии о функциях человека в природе. | Наличие интереса к сюжетным играм, адекватного отношения к ролевым действиям. Умение выполнять последовательную цепочку игровых действий; адекватно использовать простые игрушки в игре; использовать в игре реальные предметы и их заменители; производить по ходу игры простейшие воображаемые действия по подражанию взрослому; брать на себя роль в игре и действовать в соответствии с ней при помощи взрослого, сопровождая речью свои действия. | Умение анализировать постройку с помощью взрослого и самостоятельно; выполнять постройку по графическому образцу; коллективно создавать постройку по простейшей схеме-плану; из палочек, из объемного и плоскостного материала. Наличие способности воссоздать целостную картинку из разрезных картинок (из 3 – 8 частей), кубиков (из 4, 6, 9 частей). Умение доводить работу до конца, радоваться успеху. | Умение пользоваться способами проверки для определения количества, величины, формы предметов. Умение считать объекты в любом порядке; образовать последующее число добавлением, а предыдущее – удалением одного предмета. Наличие способности узнавать цифры 1.2.3. 4.5, изображать и соотносить их с количеством пальцев и предметов; группировать предметы по форме, величине; знать геометрические фигуры; времена года. | Наличие диалогической формы речи; умения сопровождать любые свои действия речью; понимание содержания произведений, характера персонажей и их взаимоотношений; способности запоминать стихи. Умение выбирать сюжет для театрализованной игры, «преобразоваться» в процессе игры; брать на себя роль и доводить её до конца; говорить от имени персонажа; способность распознавать эмоциональное состояние других людей. |

Учебно-методическая литература:

- Баряева Л.Б., Зарин А. Обучение сюжетно-ролевой игре детей с проблемами интеллектуального развития: Учебно-методическое пособие. – СПб., 2001. – 416 с.
- Бгажнокова И.М. Коррекционные задачи и основные направления в организации воспитательного процесса в детском доме (интернате) для детей с недостатками интеллекта // Дефектология. 1995. №5. С. 30-39.
- Бернштейн Н.А. Биомеханика и физиология движений / Под ред. В.П. Зинченко. – М., 1997. – 608 с.
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание дошкольников с нарушением интеллекта: методические рекомендации. – М., 2009. – 175 с.
- Екжанова Е.А., Стребелева Е.А. Системный подход к разработке программы коррекционно-развивающего обучения детей с нарушением интеллекта // Дефектология. 1999. №6. С.25-34.
- Забрамная С.Д., Исаева Т.Н. Изучаем обучая: Рекомендации по изучению детей с тяжелой умственной отсталостью. – М., 2002. – 112 с.
- Исаева Т.Н. Формирование игры у детей дошкольного возраста с тяжелой умственной отсталостью: Автореф. дис. ... канд. пед.наук.– М.,2001.– 23 с.
- Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых дошкольников.– М.: Просвещение, 1990. – 91с.
- Маллер А.Р., Цикото Г.В. Воспитание и обучение детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М., 2003. – 208 с.
- . Мастюкова Е.М. Ребёнок с отклонениями в развитии: Ранняя диагностика и коррекция. - М., 1992. – 95 с.
- . Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: Пособие для воспитателей и учителей / Под ред. Е.Д. Худенко. – М., 2005. – 312 с.
- . Психолого-педагогическая диагностика: Учебное пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамная, Т.А. Добровольская и др.; Под ред. И.Ю. Левченко, С.Д. Забрамной. – М., 2003. – 320 с.
- . Сеген Э. Воспитание, гигиена и нравственное лечение умственно ненормальных детей. - СПб., 1903. - 319 с.
- . Стребелева Е.А. Дидактические игры в обучении дошкольников с отклонениями в развитии. – М., 2001. – 219 с.
- . Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. - М., 1995.

Организация и формы взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников группы.

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Цель дошкольного отделения – оказать профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- | | |
|---|--|
| } | воспитание уважения к детству и родительству; |
| } | взаимодействие с родителями для изучения их семейной микросреды; |
| } | повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей; |
| } | оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми; |
| } | использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям. |

Все формы работы учителя-дефектолога с родителями подразделяются на:

1. Просветительско-информационные формы взаимодействия с родителями: групповые собрания родителей, педагогические беседы с родителями, индивидуальные консультации (раз в месяц и по запросу родителей). Эта форма взаимодействия имеет свое отражение в журнале взаимодействия учителя-дефектолога с родителями.

2. Досуговые формы взаимодействия с родителями: это праздники, утренники, в организации которых принимает участие педагог-дефектолог наряду с другими специалистами.

3. Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями: видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий; фотографии, выставки детских работ, оформление информационного стенда.

4. Информационно-аналитических форм организации взаимодействия с родителями: анкетирование, письменные формы взаимодействия с родителями (эти рекомендации родители получают по желанию в устной форме в специальных тетрадях). Еще один из способов общения с родителями (дистанционная работа) через Интернет (создание групп, блогов в социальных сетях).

**Перспективный план работы учителя-дефектолога с родителями
(законными представителями) обучающихся группы компенсирующей
направленности.**

| Дата | Тематика | Формы проведения | Кто проводит |
|----------|---|--|--|
| Сентябрь | Знакомство. Сбор информации. «Адаптация . Пребывание ребёнка в детском саду». | Индивидуальные беседы с родителями. Родительское собрание «О режиме дня в детском саду. Ознакомление родителей с правилами внутреннего распорядка группы. Особенности организации коррекционно-развивающей работы». | Учитель-дефектолог. Учитель-дефектолог совместно с Воспитателями и Педагогом - психологом |
| Октябрь | Индивидуальное сопровождение ребенка. | Консилиум с участием родителей по сопровождению детей-инвалидов Обсуждение с родителями ИОМ. Консультации по оформлению тетрадей с индивидуальными рекомендациями. | Учитель-дефектолог совместно с воспитателями и специалистами. Учитель-дефектолог |
| Ноябрь | День матери | Творческое поручение родителям по созданию фотоальбомов «Моя семья». Создание группы в соц.сети для общения родителей и специалистов. Анкетирование родителей. Оформление консультативного стенда на тему: «Сенсорная интеграция». | Учитель-дефектолог, Воспитатели. |
| Декабрь | Празднование Нового года. | Оформление консультативного стенда: «Петербург без границ. Куда пойти с ребенком». Общение с родителями через соц.сеть. Праздник: «Здравствуй, Новый год!» Мастер-класс по созданию новогодних игрушек. | Учитель-дефектолог, музыкальный руководитель, воспитатели. |

| | | | |
|----------------|---|--|--|
| Январь | Промежуточное обследование. «Динамика в развитии детей». Умные игрушки. | Индивидуальные беседы с родителями по результатам обследования. Обновление информации на информационном стенде: «Какую игрушку выбрать для ребенка». Творческое поручение родителям по подготовке к выставке «Умные игры своими руками». | Учитель-дефектолог, воспитатели. |
| Февраль | День защитников Отечества Секреты воспитания. | Оформление стенгазеты «Наши защитники» Круглый стол с родителями на тему «Секреты воспитания. Обмен опытом». | Учитель-дефектолог совместно с мамами воспитанников. |
| Март | «Праздник мам и бабушек». | Праздник с родителями. | Музыкальный руководитель, педагоги группы. |
| Апрель | Познавательные прогулки. | Обновление информации на консультативном стенде по теме: «Организация досуга в семье». Мастер-класс для родителей: Игры с водой и песком. | Учитель-дефектолог Педагог-психолог с воспитателями. |
| Май | «Итоги коррекционной-развивающей работы». | Родительское собрание «Итоги года». Презентация с фотографиями «Сами с усами». «День добрых дел» - привлечение родителей к благоустройству территории детского сада. | Учитель-дефектолог совместно с педагогом-психологом и воспитателем |
| Июнь | «Здравствуй, лето». | Обновление информации на консультативном стенде по теме: «Лето с пользой!» Советы и рекомендации родителям на летний период в индивидуальных беседах. | Учитель-дефектолог. |
| В течение года | Консультирование по вопросам развития и воспитания детей. Дистанционная работа. | Индивидуальные беседы с родителями. Оформление родительских уголков: «Сейчас мы изучаем». Предоставление методических материалов. Ведение тетради: «Консультации с родителями». | Учитель-дефектолог. |

Вариативная часть

«Использование математических игр и упражнений при проведении индивидуальной работы»

Цель:

Способствовать уточнению и закреплению математических представлений, полученных на занятиях с учителем-дефектологом.

Задачи:

Закреплять понятия: форма, цвет, размер.

Формировать способность ориентироваться в группе по плану.

Воспитывать терпеливость, умение доводить начатое дело до конца.

Актуальность данной темы исходит из особенностей умственно отсталых дошкольников и разработана в соответствии с принципами:

Принцип индивидуальности – создание условий для формирования индивидуальности ребенка.

Принцип сотрудничества – сохранение психологической комфортности для достижения намеченных результатов с целью успешной социализации детей

Принцип вариативности. Данный принцип предполагает гибкое сочетание различных видов деятельности дошкольников с умственной отсталостью для достижения поставленных задач.

Принцип личностного подхода. Личностный подход основывается на признании того, что каждая личность универсальна и неповторима. Он означает признание и ребенка и педагога активными субъектами педагогического процесса.

Принцип преемственности. Под преемственностью мы понимаем непрерывность инновационных процессов в системе «сад-школа», т.е. единые подходы к содержанию и организации образования в рамках целостной системы обучения. Данный принцип предполагает разработку и принятие общих подходов в целях и содержании образования на всем протяжении обучения от сада до старшей школы.

Принцип природосообразности - образование в соответствии со здоровьем, психическими особенностями ребенка, его способностями.

Предполагаемые результаты:

Более прочное усвоение математических понятий и представлений (о цвете, размере, форме); умение ориентироваться в группе по плану (находить указанные предметы по словесной инструкции педагога).

Расширение опыта познания и преобразования окружающего мира. Совершенствование коммуникативной компетентности дошкольников. Совершенствование деятельностной компетентности дошкольников.

Перспективный план по организации математических игр, упражнений.

| Дата | Название | Цель |
|----------|-------------------------------|--|
| Сентябрь | Игра «Скажи наоборот» | Формировать умение находить различие между предметами и их свойства. |
| | Игра «Где Маша?» | Учить детей соотносить реальное пространство с планом. |
| Октябрь | Игра «Чудесный мешочек» | Формировать представлений о случайных и достоверных событиях (исход опыта), готовить к восприятию вероятности. |
| | Работа со счетными палочками. | Упражнять детей в умении осуществлять целенаправленные поисковые действия умственного и практического плана. |
| Ноябрь | Игра «Сложи квадрат». | Развивать цветоощущения и сообразительность при решении проблемы частей целого, их возможных взаимоотношений и взаиморасположение. |
| | Игра «Загадки, отгадки» | Учить детей соотносить речевую форму описания предметов с графической. |
| Декабрь | Блоки Дьенеша | Закреплять представления детей о Блоках Дьенеша, развивать умение выбирать блоки по заданным свойствам. |
| | Игра «Что сначала, что потом» | Учить детей располагать картинки в порядке развития сюжета, пользуясь вспомогательным средством. |

| | | |
|---------|-------------------------------------|---|
| Январь | Игра «Сложи узор» | Учить детей пользоваться предметами-заместителями: располагать реальные предметы на плоскости в соответствии с расположением их заместителей. |
| Февраль | Палочки Кюизенера | Формировать представления о цвете и размере; количественные представления, состав числа. |
| | Игра: «Какая фигура лишняя?» | Развивать логическое мышления, умение доказывать правильность решения. |
| Март | Игра: «На что похоже?» | Развивать творческое воображение, память, внимание, логическое мышление. |
| | Игра: «Куда спрятался жучок?» | Учить детей свободно пользоваться планом. |
| Апрель | Игра: «Дорисуй». | Развивать у детей геометрическое воображение, пространственные представления, закреплять знания о геометрических фигурах и их свойствах. |
| | Игра: «Составь картинку» | Развивать у детей сенсорные умения и способности, аналитическое восприятие, умение составлять целого из частей. |
| Май | Логическая задача: «Продолжи узор». | Развивать логическое мышление. |
| | Игра: «Что изменилось?» | Развивать память и логическое мышление у детей. |
| Июнь | Игра «Будем дружно мы считать» | Закреплять порядковый счёт от 1 до 5. |
| | Игра «Кто убежал?» | Закреплять память. |